Juan Cárceles, pintor sevillano de la realidad

La obra que expone Juan Cárceles en la Galería Hauríe está inmersa en un realismo figurativo característico de una tendencia cultivada en Sevilla en los últimos años. Artistas tan excelentes como García-Ruiz, García Gómez, Justo Girón, Benito Moreno, Francisco Borrás, Antonio Aludo, etc., han sabido expresarse en un lenguaje sumamente personal, en el que sueño y realidad se mezclan. Recordemos cómo muchos de ellos acudirían con sus obras a la exposición que bajo el título «Pintores sevillanos de la realidad» tuvo lugar en París, hace algún tiempo, con gran éxito de crítica y público.

Dentro del fantástico mundo creado por estos pintores, debe resaltarse como más peculiar en la visión de Cárceles su particular concepción de la luz, que, al caer sobre los objetos en forma de ráfaga, contribuirá al fantas magórico efecto total. Quizá el mejor exponente de su estilo sea la pintura titulada « Meta morfosis», en la que la tamizada luz acentúa algunos detalles, que por su preciosista realización consigue trans mitir una indiscutible emoción estética.

Cárceles nació en Lora del Río (Sevilla el 13 de mayo de 1952. Cursó sus estudios en la Escuela Superior de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, donde actualmente es profesor ayudante de la cátedra de «Procedimientos pictóricos».

RAMON TORRES MARTIN