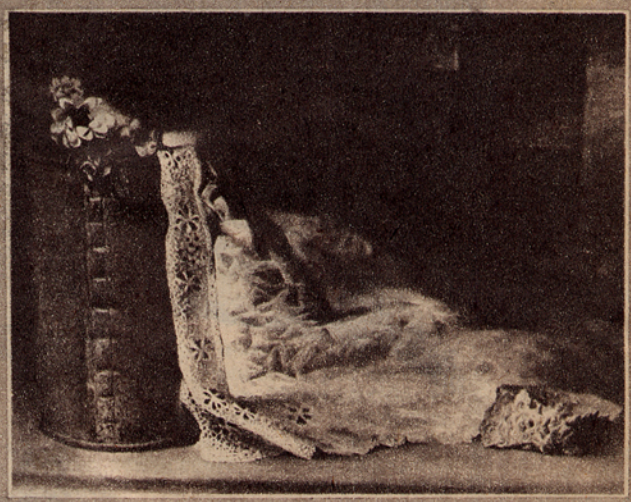
CRONICA DE EXPOSICIONES

Emilio García Ortiz

JUAN CARCELES

Juan Cárceles

Nacido en Lora del Río en 1952, profesor de la Escuela Superior de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, Juan Cárceles es uno de los más firmes valores jóvenes de la pintura andaluza, que es como decir de la española, pues conviene recordar que entre los veinte primeros valores nacionales de este arte, al menos la mitad son de Despeñaperros para abajo.

Juan Cárceles cultiva un estilo de pintura que encaja a la perfección en lo que ha dado en llamarse el «realismo mágico», es decir, que refleja la realidad en función de sus coordenadas interiores, de sus sueños y anhelos. Sus cuadros están como velados por una neblina iluminada que hacen pensar en sueños más que en realidades tangibles. Para ello, el artista emplea una técnica sorprendente, que convierte las superficies en áreas donde los colores se mezclan sin límites apreciables y donde las líneas se difuminan inesperadamente.

A B C DE LAS ARTES